

ANREGUNGEN ZUR ARBEIT MIT TUSCHE

Thematische Vorgabe

Muster, Strukturen, Abstraktion, Schrift, freie (Pinsel-) Zeichnungen, Schwarzweiß

Kontraste

z.B. hell-dunkel, filigran-plakativ, geordnet-ungeordnet, geplant-spontan ...

Inspiration

Suche nach Mustern und Strukturen in unserer alltäglichen Umgebung, in der Natur und in der Kunst.

Experimentieren

Wie kann man mit unverdünnter Tusche homogene Strukturen und unterschiedliche Grauwerte schaffen?
Mit welchen Materialien lassen sich Abdrücke (Muster/Strukturen) herstellen?

Zeichen-, Schreib- und Maltechnik

Mit welchen Werkzeugen kann man mit Tusche zeichnen, schreiben und malen? Wie gut und wie lang fließt die Tusche? Welche Wirkung kann man z.B. mit nassem oder mit trockenem Pinsel erzielen?

Handschrift / Kalligrafie

Inspiration durch die Schriftkultur anderer Länder und die Zeit unserer Groß- und Urgroßeltern.
Wie kann man den Inhalt eines Textes durch die Schrift verstärken oder Emotionen sichtbar machen?

Versteckte Botschaften

Text wird durch die Faltung des Papiers kaum lesbar sein, was sich aber gezielt und reizvoll einsetzen lässt.

Weißräume

Die Papiere dürfen, müssen aber nicht flächendeckend gearbeitet sein. In der Gesamtwirkung der Vögelchen tut Freiraum gut und schafft Beruhigung und/oder Spannung.

Faltung

Wie wirkt ein Muster nach der Querfaltung (Flügel) oder Längsfaltung (Schwanzfedern)?

Einbinden in den Unterricht

Bietet sich dieses Thema an, um fächerübergreifend zu arbeiten?

Pannen

Tuscheleckse sind reizvoll und oft beim gefalteten Papier nicht mehr wahrnehmbar. Bitte retten Sie die Papiere, die die Kinder als missglückt betrachten!

Überraschungen

Durch das Schneiden und die beidseitige Gestaltung der Papiere entstehen Zufälligkeiten, durch die Faltung verändert sich die Wirkung der Gestaltung wiederum. Deshalb möchten wir Sie und die Kinder anregen, frei zu arbeiten!

Dokumentation

Die Website kleiner-vogel.de darf wachsen. Wir laden Sie deshalb ein, Ihre Herangehensweise mit Fotos und Texten zu dokumentieren und uns diese zur Verfügung zu stellen. Bitte schicken Sie keine Portrait-aufnahmen sondern Bildmaterial mit Fokus auf die Arbeiten der Kinder und deren Entstehung.

Thematische Unterstützung

Bitte kontaktieren Sie uns, falls Sie unsere Unterstützung zur Heranführung an das Thema wünschen.